

Typologie de portfolios électroniques

janv. van Tartwijk, Erik Driessen, équipe d'cEpicc, 26. Avril 2004

Le concept de portfolio tire ses origines dans l'art et l'architecture. Les artistes et les architectes emploient des portfolios pour assembler des échantillons et des évaluations de leur travail. Le but est de convaincre les clients potentiels de leur qualité et compétence. Il y a environ deux décennies, des portfolios ont été adoptés par des éducateurs recherchant les instruments qui leur permettraient d'évaluer la qualité de l'enseignement dans les écoles. Depuis lors ils ont été aussi bien employés pour d'autres buts, ayant pour résultat de divers types de portfolios. Quatre portfolio-type sont décrits ci-dessous.

Portfolios d'évaluation

Les portfolios utilisés pour des situations d'évaluation seules sont habituellement organisés autour d'items tels que des productions, des évaluations, des photographies et des vidéos des candidats. Les évaluations dans lesquelles des portfolios sont employés diffèrent d'autres évaluations parce que les candidats ne sont pas examinés mais sont invités à prouver leur compétence. Pour être valides, ils doivent inclure l'information telle des évaluations d'employeurs ou de supérieurs et/ou des productions clés. Pour garantir que les candidats fournissent aux examinateurs toute l'information nécessaire, une liste doit être fournie contenant des items exigés pour la constitution du portfolio. Éventuellement, les étudiants reçoivent même des directives au sujet de la façon de présenter ces items.

Portfolios de présentation

Quand des personnes compilant un portfolio sont libres de choisir la teneur de leurs portfolios, elles ont généralement tendance à présenter les meilleurs exemples ou évaluations de leur travail. De tels portfolios habituellement désignés sous le nom des portfolios de présentation et ressemblent à ceux compilés par des artistes et des architectes. Le propriétaire du portfolio emploie parfois des légendes pour indiquer la provenance des articles et des raisons de leur présence dans le portfolio. Une structure logique de portfolio de ce type est celui d'un curriculum vitae. Des portfolios de présentation peuvent être employés pour un certain nombre de buts, tels que se présenter à un employeur potentiel, ou pour une présentation à un comité ou à un commanditaire de revue, etc...

Le portfolio de développement

Un portfolio peut également être conçu comme un instrument destiné à garder une trace et démontrer le développement personnel. Dans ce cas, il est désigné sous le nom d'un portfolio de développement. Le terme Programme de Développement Personnel est également fréquemment employé. Le point de départ ici peut être un résumé de ce que le détenteur devrait maîtriser pour être certifié. Un tel portfolio pourrait être présenté sous la forme d'un tableau. Le détenteur peut alors employer des rangées pour noter le travail effectué sur des compétences spécifiques, les résultats de tels travaux, et la nature et les objectifs prévus pour un développement ultérieur. Évidemment l'utilisation de portfolios de développement seuls donnent du sens à un développement individuel. Si par exemple les étudiants tous prennent les mêmes cours, essayent de réaliser les mêmes buts et sont examinés de la même manière, des systèmes plus efficaces qu'un portfolio de développement sont nécessaires pour repérer et planifier leur développement.

Les portfolios de pratique réflexive

Quand des portfolios sont employés dans le but de surveiller le développement personnel, il est important de savoir comment il s'évalue et s'analyse. Par conséquent, il est crucial que les portfolios utilisés de cette façon contiennent des réflexions écrites. Ces réflexions sont habituellement organisées autour des compétences que le propriétaire devrait maîtriser. Des propriétaires de Portfolios sont invités à réfléchir dans leur portfolio sur la façon dont leurs accomplissements sont reliés aux objectifs fixés, par exemple des forces - faiblesses - des opportunités - menaces.

Des portfolios combinés

Les portfolios sont habituellement employés pour une combinaison de différents buts et incluent des caractéristiques de chacune des portfolios typiques décrits ci-dessus. Par exemple, quand des portfolios sont employés dans un école de santé ou dans un centre de formation d'enseignant, il est exigé de la part bien plus qu'une simple réflexion sur leur développement. Leurs réflexions peuvent être liées à un programme de développement personnel, permettant à l'examineur de rapporter les réflexions en question à la phase particulière d'un étudiant du développement. En outre, des étudiants sont généralement invités à soutenir leurs analyses avec de divers genres de matériaux (évaluations, feuilles de travail, documents) dans le but de les valider et de faciliter l'évaluation. L'évaluation s'assure également que les étudiants et les formateurs prennent à cœur cette forme de travail et sérieusement.

Traduction de « **Exploring Different Types of Electronic Portfolios** »

http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Insight_SchoolPractice/content.cfm?ov=33515&lang=en